

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ
СОПРОВОЖДЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ К
ВОСПРИЯТИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ОГРАНИЧИТЕЛЬНЫХ
МЕР, С УЧЁТОМ СПЕЦИФИКИ ИХ ВОЗРАСТНОГО И
ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

ПЕДАГОГ- ПСИХОЛОГ УЧЕБНОГО ОТДЕЛА
ФИЛИАЛА ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО КАЗЁННОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«НАХИМОВСКОЕ ВОЕННО-МОРСКОЕ УЧИЛИЩЕ МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ» В ГОРОДЕ МУРМАНСКЕ

ЗЕЙМАЛС ИННА АЙВАРОВНА

Г. МУРМАНСК 2021

ВОСПРИЯТИЕ - это процесс целостного отражения предметов, ситуаций, явлений, возникающих при непосредственном воздействии физических раздражителей на рецепторные поверхности органов чувств.

В ходе восприятия происходит объединение отдельных ощущений в целостные образы вещей и событий.

Процесс восприятия приводит к созданию определенного образа для последующего его распознавания и применения в других учебных ситуациях.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВЕДУЩЕЙ ПЕРЦЕПТИВНОЙ МОДАЛЬНОСТИ

Доминирующий канал восприятия



Формы, положения,
цвета, оттенки,
контрасты

В

А



Звуки, мелодии, тон,
громкость, тембр,
чистота, шум



Ощущения, тепло,
текстуры, боль, запах,
вкус, движение, позы

К

Д



Доминирующий
= пусковой



Логика, связи, смыслы,
понимание, закономерности

АУДИАЛЬНАЯ ПЕРЦЕПТИВНАЯ СИСТЕМА

- ✓ Легко повторяет услышанное, даже если кажется, что не слушал
- ✓ Чувствителен к интонации, легко выявляет неконгруэнтно сказанные фразы
- ✓ В учебной деятельности предпочитает простой счет и письмо
- ✓ Успешен в изучении иностранных языков
- ✓ Задумавшись, может разговаривать сам с собой
- ✓ Может шевелить губами при чтении, проговаривая слова
- ✓ Легко отвлекается на внешний шум
- ✓ В группе, компании часто бывает самым разговорчивым, нередко любит дискуссии

ВИЗУАЛЬНАЯ ПЕРЦЕПТИВНАЯ СИСТЕМА

- ✓ Отлично помнит то, что видел
- ✓ С трудом запоминает длинные словесные инструкции (переспрашивает) без демонстрации, но при этом - хороший рассказчик
- ✓ Организован, наблюдателен, как правило – спокойный, уравновешенный
- ✓ Склонен фантазировать, его описания живые, образные
- ✓ При разговоре подбородок часто держит вверх, голос может быть высоким

КИНЕСТЕТИЧЕСКАЯ ПЕРЦЕПТИВНАЯ СИСТЕМА

- ✓ Лучше обучается, делая
- ✓ Может иметь привычку водить при чтении пальцами по строчкам
- ✓ Отвечает на физическое поощрение
- ✓ При общении стоит близко, касается людей
- ✓ Обилие движений, много жестикулирует
- ✓ Отличается ранним физическим развитием
- ✓ Подбородок держит вниз, голос может быть довольно низким
- ✓ Часто неопрятен

ДИГИТАЛЬНАЯ (ПОНЯТИЙНАЯ, ЛОГИЧЕСКАЯ) ПЕРЦЕПТИВНАЯ СИСТЕМА

- ✓ Восприятие информации с помощью логики, цифровых расчётов и осмысления
- ✓ Логика во всём в разговоре, в поведении, в решениях
- ✓ Ориентированы на смысл, содержание, важность и функциональность
- ✓ Окружающая реальность воспринимается посредством причинно-следственных связей, схем, формул и функциональности
- ✓ Легко даётся планирование и применение фактов
- ✓ Успешен в решении трудных заданий
- ✓ Информация обрабатывается и запоминается поэтапно

РАСПОЗНАВАНИЕ ВЕДУЩЕГО КАНАЛА ВОСПРИЯТИЯ

Параметры наблюдения	<u>Аудиал</u>	<u>Визуал</u>	<u>Кинестетик</u>	<u>Дигитал/ дискет</u>
Словарь общения	Характерно употребление слов, связанных со слуховым восприятием (послушайте, обсуждать, молчаливый, тишина, громкий...)	Характерно употребление слов, связанных со зрительным восприятием (смотреть, на первый взгляд, яркий, как видите...)	Характерно употребление слов, описывающих ощущения, движения (схватить, мягкий, тёплый, гибкий, хороший нюх...)	Характерно употребление таких конструкций: «логично», «следовательно», «отсюда сделаем вывод», «во-первых» и т.д.
Особенности внимания	Легко отвлекается на звуки	Шум может не мешать, отвлекается на движущиеся объекты	Трудно концентрирует внимание, его может многое отвлечь (неудобная поза, духота и пр.)	Сосредоточены, хорошо концентрируются
Отдых в свободное время	Использует отдых, чтобы пошуметь, наговориться, особенно после долгого молчания	На перемене остаётся в классе, разглядывает что-либо (карты на стенах, содержимое шкафа через стекло)	Отдых нужен для разминки и движения	Не устают от процесса получения информации, размышлений, рассуждений
Внешний вид	Шумный, «слышно только его»	Опрятен, внешне привлекает внимание	Обилие движений, неопрятность, часто ходит с исписанными руками	Поза может быть «застывшей». Движения их не гибкие, часто резкие. Погружён себя, мало поддерживает визуальный контакт с собеседником. Предпочитают держать физическую дистанцию с другими людьми.
Рабочее место	Несколько рабочих мест, которые находятся как правило в беспорядке	Упорядоченное организованное рабочее место	Занимает много пространства (горизонтальное расположение вещей в пространстве), рабочее место не организовано	Упорядоченное, есть логика в организации, которая не обязательно понятна окружающим
Речь	Говорит быстро, многословен	Сопровождает свою речь жестами	Говорит монотонно, любит описывать свои ощущения	Речь мало-эмоциональная. Какой-то конкретный набор слов для них не характерен.
Ведение записей	Окончания строк уходят вверх	Письмо ровное	Окончание строк уходят вниз, много грязи и обводоов при письме	Упорядочивают записи (таблицы, схемы)

Эффективность процесса обучения во многом определяется:

- Во-первых, способностью педагога, воспитателя передавать информацию в доступной форме
- Во-вторых, способностью обучающегося воспринимать и перерабатывать предоставляемую информацию

В ПОМОЩЬ ПЕДАГОГУ И ВОСПИТАТЕЛЮ

Направления работы	<u>Аудиал</u>	<u>Визуал</u>	<u>Кинестетик</u>	<u>Дигитал/ дискрет</u>
Замечания	Словесные замечания	Покачать головой, «замечание взглядом», жест руками («стоп», тихо»)	Положить руку на плечо, прикоснуться, взять за руку и отвести	Воспринимает обоснованные замечания, сделанные спокойным тоном
При выполнении заданий	Позволять проговаривать действия, мысли, не акцентируя на этом внимание (попросить проговаривать шёпотом)	Разрешить иметь под рукой листок, на котором он в процессе работы может рисовать, штриховать и т.д.	Не заставлять сидеть долго без движения, давать возможность моторной разрядки («поёрзать на стуле»)	Дать возможность нарисовать свою схему, составить таблицу, выписать тезисы
При общении	Используйте работу с голосом (варьирование модуляций, интонаций)	Важна наглядность (картинки, демонстративные модели, красочные графики и пр.)	Использование жестов-прикосновений, достаточно размеренный темп речи, позволять учащемуся «обыгрывать» информацию	Нужны доводы, объяснения, обоснованные факты
Организация запоминания	Запоминает, слушая. Читать вслух, обеспечивая тишину.	Помнит то, что видел, запоминает визуальными образами. Важно постоянно видеть объект запоминания	Помнит общее впечатление. При запоминании важно соотносить с ранее полученным опытом. Разрешить вертеть в руках предмет.	Запоминает упорядоченную информацию (схемы, таблицы)
Где лучше сидеть на занятии	Ближе к учителю, воспитателю, т.к. должен всё слышать	Подальше от окна, чтобы не отвлекался на разглядывание.	Посадить по возможности одного. Дать больше пространства, обеспечить возможность удобной позы.	Важно не с шумным соседом, который будет его отвлекать своими разговорами и «ёрзанием»

ФАКТОРЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА УСПЕШНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАЗЛИЧНЫМИ ПЕРЦЕПТИВНЫМИ МОДАЛЬНОСТЯМИ

- ❑ УВЕЛИЧЕНИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ЗРИТЕЛЬНОЙ СЕНСОРНОЙ НАГРУЗКИ ПРИ СНИЖЕНИИ АУДИАЛЬНОЙ И КИНЕСТЕТИЧЕСКОЙ
- ❑ СЛОЖНОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ
- ❑ ОТСУТСТВИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННОГО КОНТАКТА ПЕДАГОГА И ОБУЧАЮЩЕГОСЯ
- ❑ УВЕЛИЧЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА РЕПРОДУКТИВНЫХ ЗАДАНИЙ ПО ПРЕДМЕТАМ

ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ВАЖНО УЧИТЫВАТЬ

- ✓ Индивидуальные особенности обучающихся
- ✓ Социально-психологический климат в коллективе
- ✓ Психологическую готовность обучающихся к инновационным формам обучения
- ✓ Уровень мотивации обучающегося
- ✓ Личность педагога как неотъемлемый фактор процесса обучения. Никакая технология не заменит труд педагога, а лишь может поспособствовать сделать этот труд более эффективным

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ
СОПРОВОЖДЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ВОСПРИЯТИЮ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ
ОГРАНИЧИТЕЛЬНЫХ МЕР, С УЧЁТОМ СПЕЦИФИКИ ИХ
ВОЗРАСТНОГО И ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

ЗЕЙМАЛС ИННА АЙВАРОВНА
ПЕДАГОГ-ПСИХОЛОГ УЧЕБНОГО ОТДЕЛА

ZeimalIA@mnmvu.ru
zejmals@list.ru

+7-921-286-26-45